



Международная конференция по новым
образовательным технологиям

**ED
CRUNCH**
ТОМСК

Практическое применение формирующего оценивания: новые практики и возможности

Блескина Ирина
Ведущий аналитик
Центра психометрических
исследований в онлайн-образовании
НИУ ВШЭ



Томский
государственный
университет

**ED
CRUNCH**
UNIVERSITY
Инициатива НИТУ «МИСиС»

skyeng

ТОМСКИЙ
ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ

Современная
цифровая
образовательная
среда в РФ

Томск, 29-31 мая 2019

Техники формирующего оценивания

1. **Фидбек** (Автоматическая обратная связь, Question and Answer (Q&A) sessions, Оперативная обратная связь, “Открытые часы”, Ask-Hint strategy)
2. **Рефлексия** (Hook Questions, 3-Way Summaries, One-Minute Paper, Reflection Paper, Things to Keep in Mind, 3–2–1 Countdown, Большие идеи)
3. **Коммуникация студентов** (The Quick Helper, Role play, Bazaar Collaborative Reflection)
4. **Quiz game**
5. **Formative peer assessment**

Пример in-video question

К какому типу культуры (по типологии Р. Льюиса) относится Япония?

- Моноактивные культуры
- Полиактивные культуры
- **Реактивные культуры**

Фидбек

Правила для обратной связи:

1. Обратная связь должна быть предоставлена в соответствующий момент обучения (Brown & Knight, 1994).
2. Должно быть понятно, что должно быть сделано для того, чтобы улучшить свои показатели (William & Black, 1996; p. 543).

Примеры техник:

1. «Открытые часы» – форум: преподаватели заранее сообщают, что в какой-то определенный час они смогут в режиме онлайн отвечать на вопросы студентов.
2. Ask-Hint strategy - мгновенные подсказки (советы) вместо правильных ответов. Также эта стратегия может снизить трудность заданий, предоставляя менее подготовленным студентам ответы более подготовленных

Ask-Hint strategy – пример использования

К какому типу культур (по типологии Р. Льюиса) относится Япония?

- Моноактивные культуры

К моноактивному типу культур относятся такие страны как США, Германия, Швейцария и т.д. (См. неделю 1, тема: «Этнометрические концепции», фрагмент: «Типология Р. Льюиса»)

- Полиактивные культуры

К полиактивному типу культур относятся такие страны как Мексика, Италия, Испания, Саудовская Аравия и т.д. (См. неделю 1, тема: «Этнометрические концепции, фрагмент: «Типология Р. Льюиса»)

- **Реактивные культуры**

Совершенно верно!

Рефлексия

Примеры:

1. **Большие идеи.** «Зачем мы это изучаем?», «Зачем это нужно?»
2. **The Minute Paper.** Обеспечивает регулярную обратную связь. Angelo and Cross (1993) предложили 2 вопроса: **1. Что является самым важным из того, что ты изучил сегодня? 2. Какие вопросы у тебя остались по теме?** Еще один вариант (Mosteller, 1989): “Что было самым непонятным?”
3. **3–2–1 Countdown:**
 - 3 things you didn't know before
 - 2 things that surprised you about this topic
 - 1 thing you want to start doing with what you've learned

Примеры использования

По итогам недели или каждого занятия можно предлагать заполнить студентам анкету, которая позволит им порефлексировать, а преподавателям лучше оценить свою работу.

Примерные вопросы:

- Где тебе пригодится полученная информация?
- Зачем нужна та информация, которую ты получил?
- Что было самым важным из того, что ты изучил?
- Что осталось непонятным?
- Что тебя удивило/тебе запомнилось при изучении материала?
- Что ты теперь планируешь делать с полученной информацией?

Пример использования Reflection paper

Может быть реализован как Reflection question и встроен в видео.

Пример:

К какому типу культуры (по типологии Р. Льюиса) Вы бы отнесли страну, в которой Вы родились? Почему?

Пример использования The Minute Paper

1. Что является самым важным из того, что Вы изучили в этой неделе?
2. Какие вопросы у Вас остались по пройденной теме?

3 варианта реализации (в зависимости от технических возможностей платформы):

- ✓ Разместить вопросы в форме материалов для чтения «Reading»
- ✓ Создать ветку на форуме, где каждый студент ответит на эти вопросы
- ✓ Неоцениваемый quiz – вопросы на рефлексию

Пример использования 3–2–1 Countdown

Перечислите:

1. 3 пункта, о которых Вы не знали до прохождения этой недели/темы
2. 2 пункта, которые удивили Вас при изучении данной темы
3. 1 пункт: как Вы хотели бы начать применять знания, которые Вы получили

3 варианта реализации (в зависимости от технических возможностей платформы):

1. Разместить вопросы в форме материалов для чтения «Reading»
2. Создать ветку на форуме, где каждый студент ответит на эти вопросы
3. Неоцениваемый quiz – вопросы на рефлексию

Большие идеи

В эпоху глобализации многим из нас в той или иной степени приходится сталкиваться с кросс-культурными коммуникациями на учебе, работе, во время путешествий.

Знание основ кросс-культурных коммуникаций позволит избежать культурного шока и выбрать корректную стратегию поведения при взаимодействии с представителями другой культуры.

Коммуникация

Примеры:

1. **Role Play.** Можно распределить студентов по ролям. Например, один студент должен резюмировать, другой критиковать и т.д. (подходит для дискуссионного формата).
2. **The Quick Helper.*** Соединяет студентов, у которых есть вопросы, с теми студентами, которые готовы ответить.
3. **Bazaar Collaborative Reflection.*** Студент выбирает данную функцию, и его соединяют с другим студентом, который также выбрал данную функцию, и их переводят в чат, где они могут работать синхронно.

* Относится к техническим возможностям платформы

Примеры использования The Quick Helper

Студент 1:

К какому типу культуры (по типологии Р. Льюиса) относится Япония?

1. Моноактивные культуры
2. Полиактивные культуры
- 3. Реактивные культуры**

Спасибо за прекрасный ответ! Вы отлично справляетесь: Ваша помощь может понадобиться другим студентам. Вы можете нажать на кнопку ниже, и тогда Вас соединят со студентом, которому нужна помощь. За использование данной функции вам начислят +1 балл.

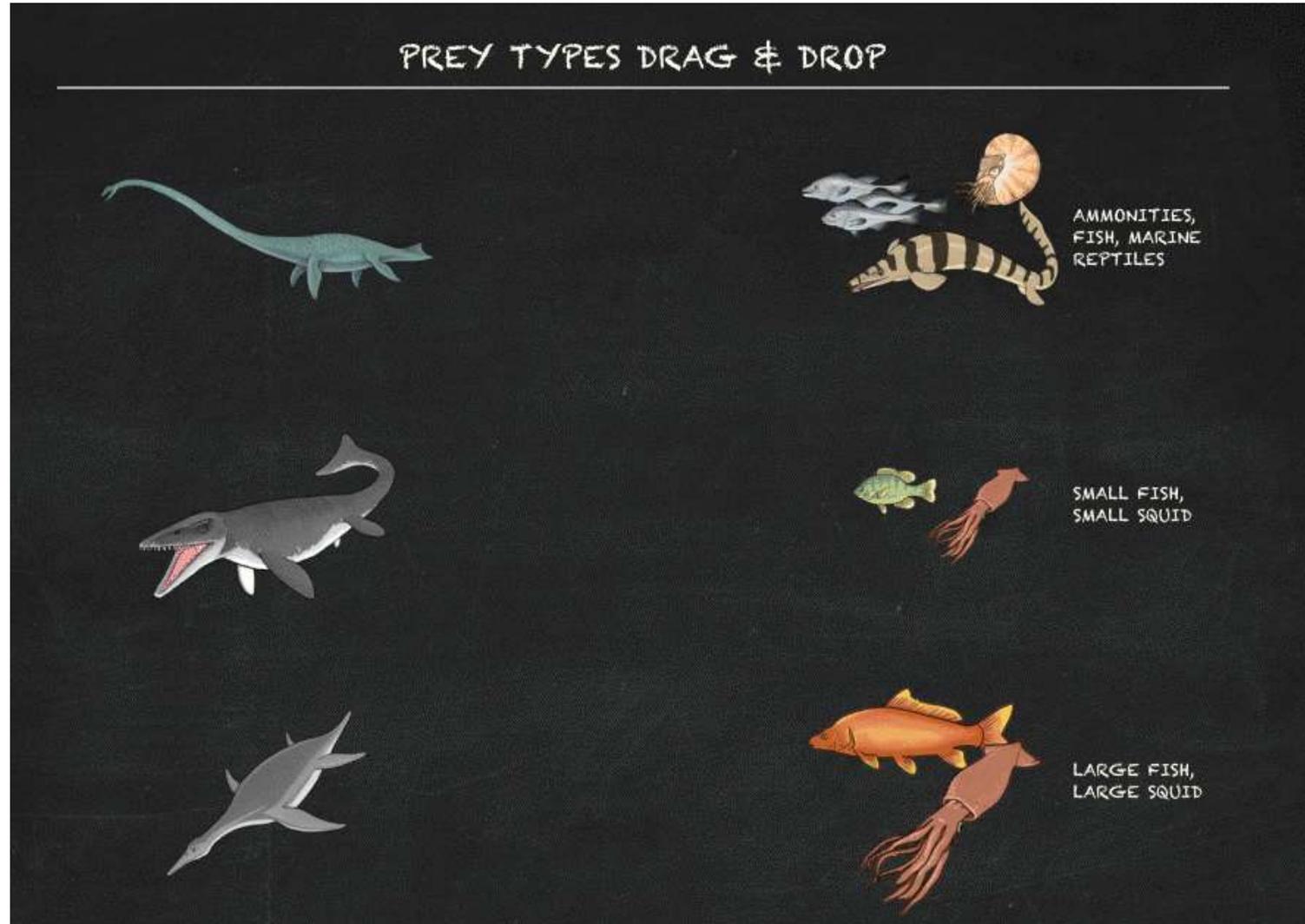
Студент 2:

К какому типу культуры (по типологии Р. Льюиса) относится Япония?

1. Моноактивные культуры
- 2. Полиактивные культуры**
3. Реактивные культуры

К сожалению, Вы дали неправильный ответ. Однако Вам могут помочь найти верный! Просто нажмите на кнопку ниже, и Вас соединят со студентом, который готов помочь.

Quiz game (drag and drops)



Formative peer assessment

Задание на взаимное оценивание в 1 неделе:

На переговорах встретились 2 делегации: из Японии и США. Вы являетесь представителем делегации из США. Опишите правила поведения в следующих ситуациях:

- 1) Какие формальные правила Вы должны соблюсти при знакомстве / приветствии?
- 2) Какие правила Вы должны соблюсти при обмене визитными карточками с партнерами из японской делегации?
- 3) Какой подарок Вы приготовили для японского партнера?

Formative peer assessment

Задание на взаимное оценивание во 2 неделе:

На переговорах встретились 2 делегации: из Японии и США. Вы являетесь представителем делегации из США.

Опишите стиль ведения переговоров и принятия решений, которого Вы будете придерживаться, опираясь на этнометрическую концепцию Г. Хофстеде.

Formative peer assessment

Задание на взаимное оценивание в 3 неделе:

На переговорах встретились 2 делегации: из Японии и США.

Опишите стиль деловой коммуникации, характерный для японской стороны, опираясь на типологию Р. Льюиса и Э. Холла.

Международная конференция по новым
образовательным технологиям

**ED
CRUNCH
ТОМСК**

Спасибо за внимание!

Блескина Ирина

E-mail: ibleskina@hse.ru



Национальный
исследовательский
Томский
государственный
университет

**ED
CRUNCH**
UNIVERSITY
Инициатива НИТУ «МИСиС»

skyeng



ТОМСКИЙ
ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ



Современная
цифровая
образовательная
среда в РФ

Томск, 29-31 мая 2019